

Data..... Classe..... Cognome e nome.....

Esercizi di scrittura narrativa – Genere Giallo

1. L'ambientazione del delitto

Scrivi un brano di 10-15 righe in cui descrivi il luogo dove avviene un crimine misterioso.

Può essere una villa isolata, una stazione ferroviaria, un museo, un collegio...

- Qual è l'atmosfera? (tensione, inquietudine, calma apparente?)
- Che indizi o oggetti strani ci sono nella scena?
- Qualcosa non torna?

Esempio:

"La biblioteca del liceo era immersa in un silenzio irreali. I libri sparsi sul pavimento, la finestra aperta nonostante il gelo di novembre, e quella strana impronta di scarpa lasciata sul tavolo... sembrava che qualcuno avesse cercato qualcosa. Ma cosa?"

2. Il detective (o l'investigatore improvvisato)

Inventa un personaggio che indaga sul mistero. Può essere un detective, un poliziotto, un ragazzo curioso, una professoressa...

- Quali sono le sue abilità o caratteristiche?
- Perché è coinvolto nel caso?
- Ha un metodo tutto suo per scoprire la verità?

Esempio:

"Il signor Meschi, insegnante di matematica in pensione, non era certo un poliziotto. Ma da quando aveva scoperto che ogni indizio poteva essere decifrato come un'equazione, risolvere crimini era diventato il suo passatempo preferito."

3. Il primo sospetto

Scrivi una breve scena in cui il protagonista incontra il primo sospettato.

- Chi è? Perché sembra colpevole?
- Che atteggiamento ha? Nasconde qualcosa?

- Inserisci un dialogo teso tra i due.

Esempio:

“Dov’eri ieri sera alle sette?” chiese Elisa, incrociando le braccia.

“Stavo... studiando in aula studio. Da solo,” balbettò Luca, guardandosi intorno.

“Strano, nessuno ti ha visto. E qualcuno ha usato il tuo badge per entrare in laboratorio.”

Un silenzio imbarazzante calò tra loro.

4. L’indizio nascosto

Scrivi una breve scena in cui viene scoperto un indizio importante, ma difficile da interpretare.

- Dove viene trovato?
- Come cambia la direzione dell’indagine?
- L’indizio potrebbe essere una falsa pista?

Esempio:

Sotto una mattonella sollevata, Matteo trovò un foglietto piegato. “Se vuoi la verità, guarda dove tutto comincia”. Nessun nome, nessuna firma. Solo un simbolo: un occhio dentro una spirale.

5. Il colpo di scena

Scrivi un paragrafo con un imprevisto o un colpo di scena.

- Qualcuno si rivela diverso da come sembrava?
- Un indizio cambia completamente il corso degli eventi?
- Il colpevole era sotto gli occhi di tutti?

Esempio:

Il commissario sorrise. “Sai cosa mi ha insospettito, Anna?”

Lei alzò le sopracciglia.

“Quel libro sulla scrivania. Era stato firmato ieri... ma il bibliotecario è morto una settimana fa.”
